REZIDENȚA REGALĂ A ȚINUTULUI BUCEGI

DECIZIUNE

Nr. 24939/6 Sept. 1939

Noi, C. ALEXIANU, REZIDENT REGAL AL ȚINUTULUI BUCEGI,

Având în vedere adresa Nr. 283/939 a „Leagănului Sft. Ecaterina", uzufructuara Gimnaziului Industrial de băeți și fete din comuna Filipești de Târg, prin care solicită declararea de utilitate publică a terenului proprietatea *D-nei Maria Avrigeanu-Grigorescu din București*, str. Braziliei nr. 19 bis, teren situat în comuna Filipești de Târg, în suprafață de 291,39 m. p. învecinat cu Atelierele Gimnaziului, restul proprietății d-nei Maria Avrigeanu Grigorescu, Gimnaziul Industrial și proprietatea Stan Mateescu, precum și a terenului d-lui Stan Mateescu din Filipești de Târg, în suprafață de 109,60 m. p. situat în comuna Filipești de Târg, jud. Prahova, învecinat cu proprietatea Maria Avrigeanu Grigorescu, Atelierele Gimnaziului, str. Grigore Tocilescu și restul proprietății Stan Mateescu.

Având în vedere și procesul verbal din 27 Iunie 1939 întocmit de d. Prefect al jud. Prahova, în baza delegațiunii Ținutului Bucegi cu nr. 14340 din 17 Iunie 1939, prin care se constată că Atelierele Gimnaziului Industrial din Filipești de Târg, având un număr de 250 elevi și eleve cu frecvență regulată, are absolută nevoe de ateliere spațioase, pentru ca munca acestor elevi, să se execute în condițiuni bune.

Având în vedere că din același proces verbal, reese că actualele ateliere sunt cu totul neîncăpătoare și insuficiente, că pentru construirea de noui ateliere Gimnaziul nu posedă teren suficient și că terenurile, proprietatea d-nei Maria Avrigeanu Grigorescu și Stan Mateescu situate în imediata apropiere a actualelor Ateliere sunt singurele proprii pentru realizarea acestui scop;

Având în vedere că mărirea acestor ateliere este o lucrare care până la începutul anului școlar 1939-1940, trebue să fie terminată și că prin aceasta, caracterul de urgență al exproprierii devine evident.

Având în vedere și planurile întocmite de d. inginer al Cadastrului I. Ghețu;

In virtutea art. 69, 194 și 196 din Legea Ad-tivă din 1938, precum și pe baza dispozițiunilor art. 69 și urm. din legea pentru modificarea și abrogarea unor articole din legea de expropiere pentru cauză de utilitate publică din 5 Februarie 1937,

Decide:

Art 1. — Se declară de utilitate publică în interesul Ținutului Bucegi terenul fără clădiri proprietatea d-nei Maria Avrigeanu Grigorescu, din București, str. Braziliei nr. 19 bis, teren situat în comuna Filipești de Târg, în suprafață de 291,39 m p. învecinat cu Atelierele Gimnaziului, restul proprietății d-nei Maria Avrigeanu-Grigorescu și proprietatea Stan Mateescu, precum și a terenului fără clădiri proprietatea d-lui Stan Mateescu din Filipești de Târg, în suprafață de 109,60 m. p. situat în comuna Filipești de Târg, jud. Prahova, învecinat cu proprietatea Maria Avrigeanu Grigorescu, Atelierele Gimnaziului, str. Grigore Tocilescu și restul proprietății Stan Mateescu.

Prețul oferit pentru această expropiere este:

1. a) Terenul proprietatea d-nei Maria Avrigeanu Grigorescu, lei 90 m. p.

b) Pomii fructiferi: un gutui și un cireș în recoltă, lei 350 bucata.

2. a) Terenul proprietatea d-lui Stan Mateescu, lei 130 m. p.

b) Pomii fructiferi: 17 pruni, 100 lei bucata și 1 dud, 250 lei bucata.

Art. 2. — Serviciul Contencios va îngriji de îndeplinirea formalităților de exproprire, cerute de legea de expropriere pentru cauză de utilitate publică pentru cazuri urgente până la desăvârșirea exproprierii.

Dată în Cabinetul nostru astăzi, Septembrie 1939.

Rezident Regal,
Directorul Serv. Contencios,
(ss) **Dr. GH. BALCAȘ** 11425

O escrocherie cu o comoară

Șiretenia unor țigănci. — Dintr'un țăran chiabur, Trajan Ivasku, a ajuns muritor de foame

Belgrad, 11 Sept.

Trajan Ivasku a fost agricultor bogat în comuna Vorșatz (Banatul Sârbesc). Acum el a reclamat autorităților judiciare pe două țigănci, care în urma unei înșelăciuni, l-au adus la sapă de lemn.

Intr'una din zile, așa cum arată reclamația sa, s'a pomenit acasă cu două țigănci, care i-au povestit, și cerându-i să păstreze taina cu sfințenie, că în pivnița lui s'ar afla ingropată o comoară de aur. Ii vorbirâ de un „cuțit fermecat", moștenire de familie din generație în generație, și cu ajutorul căruia ele ar fi în stare să descopere comoara din pivnița lui. Il rugară să le permită să facă numai o incercare cu „cuțitul fermecat". Țăranul curios le dădu voe și nu se mulțumi numai cu atât, ci le însoți personal în pivniță, unde celе două femei începură **hocus-pocus**-ul lor. După un timp oarecare, una dintre țigănci începu să țipe agitată, spunând că „cuțitul fermecat" îi indicase locul unde se află comoara. După câteva minute ea scoase la suprafață o oală mică, în care într'adevăr, se aflau 5 ducați de aur. Ivasku convins că pivnița lui era plină cu comori, rugă pe țigănci să continue săpăturile, promițându-le jumătate din comorile descoperite. Dar acestea îi răspunseră că pentru a putea continua săpăturile cu succes, au nevoe de cheltueli mari. Cu toate acestea Ivasku nu se sperie, ci vându imediat o bună parte din terenurile sale agricole. Din timp în timp țigăncile îi aduceau cătiva ducați de aur, pe cari pretindeau să le fi găsit în pivniță. In felul acesta, țigăncile îi intărâtau lăcomia, și reușiră să-l determine pe Ivasku să-și vândă toată averea în timp de patru săptămâni.

Mai trecu un timp carecare, fără însă ca țigăncile să fi descoperit comoara mult căutată. Țăranul deveni nerăbdător și începu să ceară insistent restituirea sumelor pe cari le dăduse țăgăncilor, căci acum când nu mai avea un ban se convinse că fusese victima celor două țigănci.

Autoritățile reușiră să le aresteze în scurt timp după primirea reclamației. In timpul interogatoriului ele au recunoscut cu cinism faptele ce li se impută. Deasemenea au recunoscut că ducații de aur pe cari i-au dat lui Ivasku, îi ingropaseră mai dinainte în pivniță.

In ziua de 8 Septembrie, după îndelungate cercetări, s'a stabilit că cele două țigănci au mai înșelat în felul acesta pe încă trei țărani din satele apropiate, luându-le sume mari de bani.

Pe la sfârșitul lunii Septembrie, ele vor fi judecate de tribunalul penal, care desigur le va aplica o pedeapsă meritată.

Pentru înzestrarea armatei

Au mai subscris la fondul de înzestrarea armatei:

Tinerimea intelectuală română din Zlatna, jud. Alba, suma de lei 8.500.

Depozitul de petrol „Nova" din Jimbolia, suma de lei 5.000.

Ofițerii în rezervă și retragere înscriși în societatea „Regele Carol II", filiala Brașov, pensia pe o zi, în sumă de 20 mii 475 lei, și suma de lei 3.110.

Reuniunea de binefacere a femeilor din Oravița, suma de lei 3.000.

Camera de comerț și industrie din Cetatea Albă, suma de lei 156.898.

Adunarea comandanților de stol, centurie, directori, medici și profesori de fizico-chimice de grad secundar

Luni seară s'a ținut adunarea comandanților de stol, centurie, directori, medici și profesori de fizico-chimice de grad secundar în sala liceului Mihai Viteazul, în prezența d-lor directori ai Indrumării și Organizării din Straja Țării, a comandantului de falangă și legiune și a altor comandanți din legiunea București, cu scopul organizării și încadrării comandanților la unități în vederea pregătirii tineretului pentru noul an străjeresc.

D comandant al legiunei București a făcut o expunere de felul cum se găsesc unitățile străjerești în momentele de față, din cauza comandanților concentrați. Pentru a remedia aceste lipsuri, d-sa a dat îndrumările necesare pentru ca programul străjeresc să nu sufere, înlocuindu-se comandanții plecați prin cadrele rămase la unități.

D. director al îndrumării a dat o serie de explicații cu privire la eventualele încadrări ale tineretului în munca de folos obștesc și la diferite servicii și instituții, înlocuind în măsura puterilor lor, pe cei plecați.

D. director al Organizării, în cadrul instrucțiunilor de apărare pasivă, dă îndrumări comandanților, medicilor și profesorilor de fizico-chimice, de felul cum trebuesc organizate cursurile de apărare pasivă și organizarea unităților străjerești în această acțiune de specialități.

Cărțile de curs secundar și primar le găsiți la

„Librăria Universul"

Str. Brezoianu Nr. 23—25

Asemeni caete și toate rechizitele școlare cu prețuri foarte eftine.

Memento

Calendar

MIERCURI, 13 SFPTEMBRIE

Ortodox: Sfântul Martir Corneliu Sutașul.

Catolic: Sfântul Filip.

Protestant: Teofil.

Evreesc: 29 Elul 5699. Ajun de Anul Nou.

Mahomedan: 28 Regeb 1358. Investirea Profetului.

*

Răsăritul soarelui 5.53; apusul 18.32

*

† **Domnitorul Neagoe Vodă (1521)**

Radio

MIERCURI, 13 SEPTEMBRIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați.

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Selecțiuni din „Mikado" de Sullivan; Salut Viena-potpuriu de Dostal.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Dragonii lui Villars-uvertură de Maillart; Anita, tango de Mahlow și Cer albastru de Rixner; Intermezzo de Aletter și Sicilieta de Blon.
— Sfaturi gospodărești și igienice.
— Inchiderea emisiunii.

RADIO-ROMANIA

12: Ora, Cota Dunării și a barei Sulina.
12.03: Concert de prânz-Orchestra Frații Stănescu: Romanțe vechi și arii naționale; Ultimele picături-vals de Kratzl; Serenadă la Amalfi de Becce; Iți cânt iubirea mea-tango de Mircea Alexe; Rea e dragostea de Ionel Stănescu; Sub frunze de Thomé; Sub balcon-romanță și Sârba lui Vasopol; Scrie-mi când vii la București-tango de Vogel; Au înflorit trandafirii la Sevilla-tango de Vasilescu; Arii naționale.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13: Ora; Sport.
13.05: Continuarea concertului Orchestrei Frații Stănescu: Congresul dansează-vals de Josef Strauss; Cântec trist de Ceaikowsky (solo violoncel); N'am să mai plâng tango de Manzatti; Jocuri basarabene din Soroca și Bălți; Dragostea ne minte-tango de Nicu Stănescu; Arii naționale.
13.40: Muzică variată (discuri): Melodie de Lamothe; Conga de Orefiche; Fără un cuvânt-melodie de Legay (voce: Louis Lynel); Fantezie de jazz pe motive de Joh. Strauss.
14: Spectacole; Știri artistice.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Selecțiuni din filmul „Cătătoarele de aur" de Warren; Serenadă napolitană de Winkler; Clavelitos de Valverde și Malaguena de Pagans (voce: Lucreția Bori); O noapte în Java de Schimdseder și Tango argentinian de Codevilla; Serenadă la lună și Speranța-melodii de Mancini (voce: Tito Schipa); Potpuriu din „Frasquitta" și „Eva" de Lehar.
15.10: Actualități.

RADIO-ROMANIA

19: Ora, Mersul vremii.
19.02: Cronica artistică.
19.17: Cântăreți din filme (discuri): Tango din filmul „Aceasta e cea mai frumoasă zi din viața mea" de Hans May (voce: Josef Schmidt); Două cântece marinărești de Dunn și Monnot (voce: Damia); Melodie din filmul „Prețul unui sărut" de Sander (voce: José Mojica); Melodie din filmul „Ronny" de Roland (voce: Willy Fritsch); Cântec din „Bărbierul din Sevilla" de Mostazo (voce: Estrellita Castro); Melodie de Mercer (voce: Dick Powel); Foxtrot din filmul „O noapte în Paradis" (voce: Any Ondra); Cântec din filmul „Cântărețul nebun" de Dreyer (voce: Al. Jolson); Melodie din filmul „Răutăcioasa Marietta" de Young și Melodie din filmul „Rose Marie" de Friml (voce: Jeanette Mac Donald și Nelson Eddy).

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

19.55: „Aurel Vlaicu" de Victor Ion Popa.
20.10: Concert de seară-Orchestra Radio dir. de Ion Ghiga: voce: D-na Margareta Dejana; Uvertura „Toamna" de Ed. Grieg; Micșuneaua de Mozart, orchestrație de I. Ghiga (voce: d-na Margareta Dejana); Păsările de Schubert, orchestrație de I. Ghiga (voce: d-na Margareta Dejana); Apus de soare de Berlioz, orchestrație de I. Ghiga (voce: d-na Margareta Dejana); Nunta porumbeilor de Walter Braunfels; Privighetoarea de Saint-Saëns (voce: d-na Margareta Dejana); Fluturele în Aprilie de Hugo Wolf, orchestrație de Ion Ghiga (voce: d-na Margareta Dejana); Murmurul pădurii din „Siegfried" de Wagner.
21: George Stefanovici (voce): Comme'o zuccaro de Fonzo; A vucchella de Tosti; Indrăgostitul de Buzzi-Peccia; Regrete de Delibes; Tu ești liniștea de Schubert; Toamna de Ceaikowsky; Răsai lună de Muzicescu; Frunză verde. baraboi de Muzicescu.
21.25: Continuarea concertului Orchestrei Radio, dir. de Ion Ghiga; Amurg de toamnă de Alfred Alessandrescu; Jocuri populare românești de Bela Bartok; Divertisment rustic de Sabin Drăgoi (Colindă, Doină, Dans, Cântec de nuntă).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.25: Muzică de dans (discuri): Foxtrot de Radeke; Tango de Fresedo și Tango de Gardel.
23.35: Valsuri de Chopin și Ravel (discuri): Vals în la bemol op. 34 no. 1 de Chopin (pian: Arthur Rubinstein); Vals în do diez minor de Chopin (pian: Brailowsky); Valsuri nobile și sentimentale de Ravel (Orch. Conservatorului din Paris dir. de Pierre Coppola).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea, transmis de la restaurantul Modern.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.50: Orchestră de țigani. 21.40: Seară finlandeză. 22.40: Inf. 23: Concert de muzică militară. 23.40: Inf. 24: Plăci. 0.35: Orchestră de țigani. 1.05: Inf.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Concert de seară. 22: Concert de serenade. 23: Inf. 23.30: Concert de muzică vieneză.

PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.40: Plăci. 20.45: Inf., Meteor. 21: M. Ostrava. 21.45: Conf. 22: Concert de orchestră. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.15: Plăci. 24: Concert nocturn: Quartet de coarde în si bemol major (Suk).

ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 22: Orchestră de dans. 22.30: Concert instrumental. 24: Radio-jurnal. 0.15: Muzică de dans.

BRESLAU. 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 21.35: Orchestră de dans. 23: Inf. 23.30: Continuarea muzicii de dans. 1: Concert nocturn.

JOI, 14 SEPTEMBRIE
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9,23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Potpuriu din „Minierul" de Zeller și Potpuriu de melodii de Offenbach: Două foxtroturi de Igelhoff; Cântecul păstorului și Molly pe plaje de Grainger.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Vals de Josef Strauss și Vals de Lanner; Două polci de Pörschmann; Dans spaniol și Bolero de Lucchesi.
— Sfaturi gospodărești și igienice.
— Inchiderea emisiunii.

RADIO-ROMANIA

12: Ora, Cota Dunării și a barei Sulina.
12.03: Muzică variată (discuri): Polca și Perpetuum mobile de Joh. Strauss; Rumba de Roig și Cântec popular american aranj. de Trommer; Orchidee negre-tango de Richartz și Tango bolero de Liossas; Vals de Peter Kreuder și Vals de Winkler; Polca de concert de Recktenwald; Un sărut, paso doble de Chamfleury și Madona-rumba de Margritte; Seducțiune-tango de Nogetti și Fascinație-vals de Marchetti (Orch. Gr. Dinicu); Fox din filmul „Farmecul Bohemiei" de Stolz și Fox din filmul Vals spaniol și Paso doble de Lucchesi.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13: Ora; Spart.
13.05: Concert de prânz-Orchestra de salon Radio, dir. de Ion Ghiga: Selecțiuni din operete: Uvertură la opereta „Contesa Pepi" de Johan Strauss; Potpuriu din „O noapte la Veneția" de Joh Strauss; Potpuriu din „Pensionul" de Suppé; Potpuriu din opereta „Micul Duce" de Lecocq; Vals din „Balul Operei" de Heuberger.
14: Spectacole; Știri artistice.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Comoara mea-vals de Becucci; Gavotă-capriciu de Bortkievici; Romanță de Ceaikowsky; Menuet sentimental de Demarty; Scherzo arabesc de Culotta; Serenadă spaniolă de De Micheli.
15.10: Actualități.

RADIO-ROMANIA

19: Ora, Mersul vremii.
19.02: Actualități culturale.
19.17: Ansamblul „Serenada" cond. de Sandu Marian, cântă muzică de dans: Covădieanu-vioara I-a; (voce: Mia Braia și Petre Alexandru: Două chitare-romanță (solo vioară); Mi-a cântat un rus din balalaică-tango de Vasilescu (voce: Petre Alexandru); Meriți tu atâtea lacrimi-tango de Walter Vogel (solo vioară); N'ai înțeles iubirea mea-tango de Marcel Bank; Cu lăutarii după mine, de Vasilescu (voce: Mia Braia); Fiecare vals și are taina lui de Anghel Midescu (solo vioară); Romanța unui basm de amor de Anghel Midescu (voce: P. Alexandru); Nu știu ce doresc-blues de Walter Vogel; Ți-am trimis Ileano trei babe'n pețit de Tudorel Șerbănescu; Incearcă și mă uită de Tudorel Șerbănesc (voce: Mia Braia); Mai stai o clipă lângă mine-tango de Anghel Midescu.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20: Deschiderea stagiunii de Camil Petrescu. Directorul Teatrului Național din București.
20.15: Continuarea concertului Ansamblului „Serenada": Romanțe și tangouri de Nello Manzatti: Bianca-tango (voce: Mia Braia); Nu ne-am iubit-romanță (voce: Mia Braia); N'am să mai plâng-tango (voce: Petre Alexandru); Vânt de seară-romanță (voce: Petre Alexandru); Carmencita - tango (voce: Mia Braia); De dragul tău-romanță (voce: Petre Alexandru).
20.35: Lieduri de Schubert-voce: d-na Ana Kleine: Muzicii!; Melancolie; Margareta la tors; Tânăra călugăriță; Cântecul călătorului; Nemărginiri.
21: Concert simfonic de muzică rusă (discuri): Opt istorioare rusești de Liadow (Orch. simf. din Londra dir. de Albert Coates); Simfonia 5-a de Ceaikowsky (Orchestra concertelor din Amsterdam dir. de Mengelberg).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.25: Continuarea concertului simfonic de muzică rusă (discuri): Concert no. 2 in do minor pentru pian de Rachmaninoff (Orch. filarm. din Filadelfia dir. de Stokowsky; la pian: Rachmaninoff).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Scara de mătase" de Rossini (Orch. filarm. din Berlin); Pizzicato din „Sylvia" de Delibes și Gopak de Mussorgsky, Privighetoarei de Hudson și Serenadă de Heykens; Ceasornicul și figurinele de Saxa de Ketelbey și Vals de Gung'l (Orch. Marek Weber).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Muzică variată. 20.45: Conf. 21.10: Concert de muzică distractivă. 22.40: Inf. 23: Concert de muzică de cameră. 23.40: Inf. 24: Orchestră de țigani. 1.05: Inf.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Plăci. 21.45: Teatru radiofonic. 23: Inf. 23.30: Orchestră de dans. 1: Concert de muzică variată și de dans.

PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21: Requiem (Dvorak). 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.15: Plăci. 24: Concert nocturn. Actul II din „Libusa" (Smetana).

ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Comedie muzicală. 24: Radio-jurnal. 0.15: Muzică de dans.

—oXo ❖ oXo—

Proprietarul unei pepenării găsit în stare muribundă

Târgoviște, 11 Sept.

Săteanul Petre C. Ilie, zis Lăiță, din comuna Dragodana, a fost găsit, în stare muribundă, la pepenăria sa dela câmp.

Victima, care n-a putut da nici o lămurire, a fost ridicată și transportată la spitalul din Găești.

Parchetul a dispus să se facă cercetări.

—oXo ❖ oXo—

Pregătirile pentru apărarea pasivă a Capitalei

Pregătirile pentru apărarea pasivă a Capitalei se desfășoară într'un ritm accelerat.

Pe lângă adăposturile construite în subsolurile diferitelor instituții publice sau particulare, proprietarii de imobile au fost obligați să construiască adăposturi pentru locatarii lor.

Afară de aceasta, în grădinile publice se vor construi adăposturi și șapa transee pentruca trecătorii să se poată refugia imediat în caz de alarmă.

Pe de altă parte, d. general Dombrowski, primarul general al Capitalei, în urma intervenției d-lui căp. Selten, comandantul batalionului de pompieri din București, a aprobat sumele necesare înzestrării echipelor de salvare ale pompierilor cu tot materialul necesar, precum: camionete, costume pentru hyperită, etc., cari au și fost comandate.

Concomitent cu aceste măsuri și cu altele, pentru ca populația Capitalei să fie apărată în cazul unor eventuale atacuri aeriene, comandamentul apărării antiaeriene a teritoriului, împreună cu cele cinci companii de pompieri, au organizat exercițiile zilnice de apărare pasivă, la care trebue să la parte, conform programului stabilit întreaga populație civilă, spre a se instrui în mânuirea măștii de protecție împotriva gazelor de luptă.

In fiecare zi, dela 8 jum. la 12 dimineața și dela 4 la 6 d. a., populația Capitalei, individual, sau în grupuri pe diferite instituții, urmărește cu atenție instrucțiunile pe cari le dau ofițerii, la toate posturile de pompieri, încearcă măștile și apoi trec prin camera de gaze.

Impresionant, la aceste cursuri, este numărul mare al femeilor, de toate vârstele și straturile sociale, cari departe de a se alarma de aceste măsuri, își dau seamă că ele sunt o precauție absolut necesară în vremurile acestea de ingrijorare și incordare internațională.

PRIMA ȘEDINȚA DE APARARE PASIVA A PERSONALULUI STRAJII ȚARII

Potrivit art. 11 din legea A A. T. comandamentul Străjii Țării a hotărît ca azi, Marți între orele 16—18, întreg personalul acestei instituții cu familiile, să ia parte la exercițiile de apărare pasivă ce vor fi la Postul Central de pompieri din str. Gutemberg

Celelalte ședințe ce vor urma se vor ține în același loc și în zilele ce se vor comunica la timp.

Suplinitoare numite în învățământul gospodăresc rural din ținutul Bucegi

BUDIȘTENI (MUSCEL)

Pr. Constantin Barbu, religie; Ivănescu Zinca, cultură generală; Bâlbâe Elisabeta, bucătărie, maestră; Tudorini Floarea, lucru de mână, maestră; dr. Budișteanu Ștefan Traian, medic.

CIORANI PRAHOVA)

Dragomirescu Marcela, gospodărie, directoare; Niculescu Ioana Sofia, cultură generală; Niculescu Ioana, bucătărie, aj. maestră; Ștefănescu Elena, lucru de mână (croitorie); dr. Terzi Eugenia, medic

COCIOC (ILFOV)

Andronic Ecaterina, cultură generală; Săndulache Lucreția, bucătărie; Bondoc Iulia, gospodărie, maestră; dr. Constandache Aglaia medicul circ.

COMANA (VLAȘCA)

Alexandrescu Atena, bucătărie, maestră; maica Iuga Melania, țesut; Dincă Eugenia, lucru de mână (croitorie); Florescu N. C., agronom; Ioanid Elena, gospodărie, directoare.

CREVEDIA (VLAȘCA)

Pr. N. Alexandrescu, religie; Petrescu Natalia, bucătărie; Metaxa Teodora, lucru; Gherman Elena, gospodărie, directoare; Tintaru Ion, agronom, suplinitor

TEIU (ARGEȘ)

Pr. Podoleanu Ion, religie; Petruț Benjan Maria, cultură generală; Ardeleanu Constanța, bucătărie, directoare; Petcu Elena, lucru de mână, suplinitoare; dr. Crăciunescu Constantin, medic.

Personalul didactic dela liceul sericicol și gimnaziile industriale casnice, numit în ținutul Bucegi

LICEUL SERICICOL BUCUREȘTI

Georgeta Angelescu, filatură; El. Stelniceanu, vopsit; Turbatu Vlădița, țesut; Letiția Radu, sericicultura și tehnologia.

GIMNAZIUL INDUSTRIAL CASNIC CAMPINA

Elena Popescu, țesut covoare; Despa Grigorescu, cusături românești.

GIMNAZIUL INDUSTRIAL CASNIC PITEȘTI

Maria Răsteanu, țesut covoare; Cornelia Dumitrescu, țesut covoare,

GIMNAZIUL INDUSTRIAL CASNIC PLOEȘTI

Ionescu Cornelia, filat. vops.: Movileanu M., țesut

GIMNAZIUL INDUSTRIAL CASNIC SATULUNG

Victoria Pâtea, țesut covoare și cusături românești.

GIMNAZIUL INDUSTRIAL CASNIC TARGOVIȘTE

Florica Maria, lucru de mână; Popescu Florica, cusături naționale.

Tribunalele militare

RECURSURI ADMISE

Curtea de casare militară, prezidată de d. președinte gral magistrat C. Turbatu, inspectorul justiției militare, a casat cu trimitere la tribunalul militar al corpului 2 armată, sentința tribunalului militar c. 1 a prin care condamnă pe d-na Margareta pr Constantinescu, pentru ultraj cu violență

De asemeni, a casat cu trimitere sentința de condamnare a indivizilor Constantin Găscă și Bucur Pandele, condamnați pentru tâlhărie și jaf, la câte 5 ani închisoare.

Aceiași Curte a casat cu trimitere a același tribunal, sentința tribunalului corpului 5 armată, care condamnase la 6 luni și o zi închisoare, pentru ultraj. pe I. Marinescu, din Voinești-Dâmbovița; și fără trimitere a casat sentința de condamnare la 6 luni și o zi pronunțate de trib. militar Craiova contra lui N Georgescu.

S'A CASAT PENTRU A TREIA OARA

Avocatul Vasile Mateevici din Chișinău fusese condamnat pentru propagandă stilistă, de tribunalul militar al corpului 3 armată In urma casării sentinței în două rânduri, el a fost judecat și condamnat de tribunalul militar Iași și apoi de cel din Constanța

Și contra acestei sentințe, condamnatul a făcut recurs Curtea de casare militară a admis recursul și a casat sentința cu trimitere spre o nouă judecată tot la tribunalul Constanța

CONDAMNAȚI

Secțiunea 2-a a tribunalului militar al corpului 2 armată, prezidată de d. col. magistrat C. Păiș, a judecat eri pe lucrătorii Ilie Pintilie, O. Sandu, Ziegelbaum și Alexandru Iliescu, pentru contravenție la ordonanța corpului 2 armată, privitoare la starea de asediu

D. procuror căp. Virgil Tașcău a cerut încadrarea inculpaților și în art. 209 c. p., pentru delictul de uneltire contra ordinei sociale.

Tribunalul a condamnat pe Pintilie la 3 ani închisoare, iar pe ceilalți 3 inculpați, la câte 6 luni închisoare.

Prima zi de școală

Războiul pe Rhin

(Urmare din pagina I-a)

consecințe, cufundat într'o tăcere religioasă, ca în fața unui altar. Când frontul s'a apropiat de cartierul său general de la Bar-sur-Aube, neturburat, generalissimul și-a luat harta și, urmat de privirile desnădăjduite ale guvernului care părăsea Parisul ca să se instaleze la Bordeaux, s'a strămutat la Châtillon-sur-Seine. Aci și-a întins din nou harta pe perete și a început din nou operația calmă a mutării steguleților. Era 5 Septembrie. A doua zi dimineața a luat contact cu mareșalul French, stabilind, cu mari dificultăți, planul de colaborare cu forțele aliate engleze. Seara, la ora 6, începea dansul morții: bătălia dela Marna, un adevărat miracol, episod măreț și egal de surprinzător de ambele părți ale frontului, și despre care, în însemnările sale, vestitul general von Klük scrie:

....Ca oamenii, hărțuiți zece zile, culcați pe pământ, jumătate morți de oboseală, să poată relua pușca și să atace în sunetul goarnei, a trebuit să se petreacă ceva, un lucru eu care nu învățasem să socotim, o întâmplare despre care nu fusese nici odată vorba în școlile noastre de război..."

Abia după Marna s'a încins încăerarea cea mare și de atunci înainte, încă trei ani aveau să se scurgă până să se știe încotro avea să se incline balanța biruinții.

Astăzi, când contactul forțelor armate pe frontul de Vest se face pe o limbă de pământ de numai 8 km. și la adăpostul fortificațiilor acelea formidabile de pe Rhin, șansele unui război fulgerător, oricâte divizii ar fi masate dincolo de Siegfried și de Maginot, par a fi cu totul excluse. Și, în orice caz, războiul spectaculos al elanurilor incandescente să-l căutăm pe Vistula și pe Bug, iar nu pe Mosela și pe Rhin. Frontul de Vest este o înfruntare de potențialuri. Un război surd, de formule tehnice, în care va triumfa nu cine va lupta mai eroic, ci acela care va fi mai perfect, mai artist în aplicarea științei distrugerii. Un rafinament al morții, pe dimensiunile veacului acesta amoral și desechilibrat.

AL. GREGORIAN

Detașări de maestre la școlile industriale

Ministerul educației a aprobat ca următoarele maestre și ajutoare de maestre din învățământul industrial să fie detașate în cuprinsul ținutului Bucegi:

Liceul industrial „A. F. Robescu"

Niculăiță Maria, Turea Elena, Apostolescu Florica, Phoebus Ana, Stănescu Victoria, Stănescu Elena, Ionescu Elena, Popescu Florica, Masgras Maria, Gavrilescu Maria, Ionescu Sapho, croitorie; Costescu Ana, rufărie; Nemțeanu Viorica, mode; Alexandrescu Ecaterina corsete; Stoenescu Mariana, haine copii; Iconomescu E., haine copii; Gheorghiu Lucreția, brod. artistică; Popescu Zoe, pânză și covoare.

Gimnaziul industrial „Principesa Elisabeta"

Antoniu Ana, croitorie; Dinulescu Maria, croitorie; Bănvart Stoicescu Val., Pârvulescu Alex., rufărie; Mărzescu Diamantina, haine copii; Cerbureanu Elena, mode; Georgescu Lucr., flori.

Azilul „Elena Doamna" liceul industrial

Oțet-Voiculescu Maria, Mihăilescu Ecaterina, Istrate Stavrinița, croitorie; Popescu I. Maria, Nae Antita, rufărie; Stoica Elisabeta, Chiriachez Elena, pânză covoare; Manolescu Filomela, brod. artistică; Georgescu Maria, tricotaje; Predoiu Ecaterina, Constantinescu A., rufărie.

Liceul industrial „Gh. Chițu"

Gheorghiu Elena, Georgescu Maria, Grigorescu Maria, Ionescu Cristea El., croitorie; Păslaru Elena, haine copii; Ciornei-Făgărășanu N., Deloescu Maria, croitorie; Ionescu Gherghina, Vlădescu Eugenia, Carabulea Maria, Tolescu Ecaterina, rufărie; Bedros Alexandra, haine copii; Nicolici Elena, corsete; Itu Pridie Silvia, țesut; Antoniu Elena, mode-flori.

Liceul industrial „Tudosca Doamna

Huidovici Eleonora, Vladimirescu Evd. Dorobanțu Smaranda, Manole Florica, croitorie; Ionescu Florescu Eug., Crăciun Maria, rufărie; Roșea Maria, Călin Georgescu Polixenia, brod. artistică; Avramescu Elena, Logofetescu Florica, cusături naționale; Garulli Pietro, aerografie; Sahighian Alexandru, decorator.

Liceul industrial „I. Gh. Duca"

Gheorganzache Sm., Berbescu Boștină El., croitorie; Popescu Gherghina, rufărie; Coman Maria, Ioan Ana, țesut pânză.

Atelierul de aplicație

Stoenescu Silvia, Dumitrescu Bunescu E., Zaharia Maria, Filip Cudac, croitorie; Paraschivescu Elena, mode-flori.

Bazarul atelierelor școlare

Herța Maria, mode-flori; Iliescu Nicoleta, croitorie; Bărbulescu Elena, rufărie.

ALEXANDRIA
Gimnaziu industrial

Schmidt Matilda, Sârbu Viorica, Girescu Constanța, croitorie; Simionescu Eugenia, Chiru Maria, rufărie; Tacoescu Maria, croitorie.

BRAȘOV
Liceul industrial

Cosereanu Berea Lucia, Stroian Ioan Maria, Zmeu Florica, Motaș Zoe, Pâtea Paraschiva, croitorie; Stănescu Silvia, Miroiu Florica, Pallade Adina, rufărie; Georgescu Ortansa, țesut.

BREAZA
Liceul industrial

Tendea Maria, Peterfliu Iosefina, Piperna Aurelia, Ștefănescu Maria, croitorie; Negoescu Ecaterina, rufărie; Bălașa Despina, țesut; Angheluță Vasilica, cus. naționale la domiciliu; Munteanu Kaspar Fl., vopsit.

BUZAU
Liceul industrial

Trifan Florica, Popescu Florentina, Cristescu Maria, Șerbănescu Jana, Melnicav Natalia, Dumitrescu Maria, Ungureanu Elena, croitorie; Marinescu Georgeta, Popescu Chira, rufărie; Iliescu Eufimia, cusături românești; Lăzărescu Petrica, rufărie; Toma Stela, Baneș Alexandrina, mode-flori; Ciornea Ana, Arganini Denisa, țesut.

CAMPINA
Liceul industrial

Tomescu Constanța, Burcescu Eugenia, Nițu Elena, Vasilescu Alexandrina, Grigoriu Ortansa, Gărdescu Valeria, Rădulescu Florica, croitorie; Gherovici Elena, Avram Lucreția, Săvulescu Maria, rufărie.

C. LUNG-MUSCEL
Liceul industrial

Antoniu Stela, Uleia Sabina, Ticăloiu Maria, croitorie; Pătrântașu Elena, Vasilescu Anastasia, rufărie; Alexandrescu Haritia, cus. românești; Dinescu Elena, țesut.

GIURGIU
Liceul industrial

Teodorescu Margareta, Iliescu Zoe, Gross Constanța, Pătru Maria, Alexandrescu Jana, croitorie; Ionescu Rugină Ma